

Compte-rendu du voyage au Bénin du 13 au 23 juillet 2016

Dans le cadre des activités du club Bénin nous avons effectué un voyage culturel dont la date initiale était prévue en février 2016 et qui a été reporté à cause d'un début d'épidémie de fièvre de Lassa dans le pays. Ce document a pour objectif de fournir un compte-rendu des enrichissements personnels et des retombées collectives que ce voyage a permis.

Nina ALERINI et Maxence DUTILLEUL, lycéens en classe terminale et membres du club
Bénin du lycée Jean Moulin

Itinéraire

13 juillet : arrivée à Cotonou (hébergement et repas : Guest House à Cotonou)

14 et 15 juillet : séjour à Porto-Novo (hébergement au Centre Songhaï, Route de Ouando Porto-Novo Tél : +229 20 24 60 92 / 20 24 68 81.)

16 et 17 juillet : Ganvié/Ouidah (hébergement au Jardin Brésilien +229 21 34 11 10)

18 juillet : Abomey (hébergement chez Monique – A la Lune +229 22 50 01 68)

19, 20, 21 juillet : Parakou (hébergement au lycée Mathieu Bouké- Contact du professeur qui s'est occupé des voyageurs : +229 95 15 34 22))

22 juillet : retour à Porto-Novo (hébergement au centre Songhaï)

23 juillet : pré-enregistrement des bagages à l'aéroport avant 12 heures, journée à Cotonou



Notre regard sur le Bénin

Le Bénin ! ... C'est un pays tellement contrasté, où se côtoient une pauvreté matérielle et une immense richesse culturelle. C'est non seulement le pays du Vaudoun et

de la magie, mais aussi un pays chargé de son histoire coloniale, et encore profondément marqué par les traites esclavagistes.

Ce que nous avons ressenti au Bénin, c'est un sentiment de paix ! Cette paix s'exprime dans toutes les choses, tous les êtres. Il y a aussi un sentiment extraordinaire de vie qui se dégage. Le Bénin grouille, le Bénin est vivant.

Malgré tout, le Bénin reste un pays pauvre, avec une corruption très élevée et des opportunités limitées pour ses citoyens... Il semblerait que les choix d'études ou de profession des béninois soient comme entravés par leurs conditions de vie matérielle.

Nous avons été marqués par la diversité et le contraste des paysages comme en témoignent les photos.



Centre Songhai, Porto-Novo



Abomey, terre des rois du royaume d'Abomey



Abomey, dans le jardin « chez Monique »



Marché aux bords d'une route



Grande mosquée de Porto-Novo d'architecture afro-brésilienne

Apports personnels

Ce voyage nous a apporté :

- Une ouverture sur l'Afrique
 - découvertes de nouvelles cultures : Vaudoun, spiritualité non religieuse
 - de nouvelles manières de penser : calme, sérénité... ○ un regard sur la pauvreté
 - une prise de conscience sur les risques culturels : course après l'occident, nécessité de garder une part de la culture d'origine, comment concilier culture traditionnelle et modernité ?...

- Sur le plan personnel :
 - De la spiritualité ○ Beaucoup de paix
 - Certaines expériences nous ont poussés à nous dépasser (phobies, difficultés émotionnelles...)

- De manière générale, des rencontres enrichissantes, tant sur le plan culturel que personnel. Nous avons notamment fait la rencontre de diverses personnes qui ont contribué au travail de TPE de Maxence (« La divination du Fâ en Afrique de l'Ouest »). Ceci a permis non seulement de concrétiser ce travail mais aussi d'avoir un complément de recherches important.

Quelques photos de nos rencontres



Rencontre avec M. Tidjani-Serpos (2^{ème} partant de la droite), ex-directeur Afrique de l'UNESCO



Retrouvailles avec nos amis Milca et Mawad accueillis au lycée Jean Moulin en mai 2016



Partie de cartes à Parakou, avec le club Draguignan, l'un des plus beaux moments d'échange.



Rencontre avec le conservateur du palais des Rois d'Abomey.



Régina TOKOUDAGBA, chanteuse.



Madeleine TOKOUDAGBA, femme de feu l'artiste Cyprien TOKOUDAGBA.



Syl. Pâris. KOUTON, artiste plasticien béninois, et notre ami



Tidjani COFFE, professeur d'histoire géographie au lycée Mathieu Bouké, et notre ami.

Rayonnement du voyage

Plusieurs projets pédagogiques sont nés de ce projet d'échanges culturels et de ce voyage. Tout d'abord, la construction d'une bibliothèque à Parakou, au Bénin permettra un accès facilité à la culture. C'est là notre principal projet qui s'étalera sur 3 ans. Pour la France, nous préparons en ce moment, une exposition photographique au CDI du lycée Jean Moulin à DRAGUIGNAN ainsi qu'à la Médiathèque Communautaire de la Dracénie. En outre, une exposition sur les instruments de musique béninois est en projet pour 2017, en partenariat avec l'association MANIOC, la Mairie de Draguignan... – ce voyage nous a permis de réaliser l'enquête et de rapporter quelques instruments en France. Pour finir, nous avons l'envie de réaliser un court métrage sur le Bénin grâce aux vidéos prises sur place. Celui-ci pourrait servir de support à un ciné-débat dans le lycée.

De plus, au mois de Mai dernier, nous avons accueilli une délégation béninoise au lycée et dans nos familles. Le rayonnement de cet échange dans le lycée a été grand ! Nos amis béninois sont intervenus dans un grand nombre de classes pour parler de leur culture, de leur pays, et les échanges ont été riches en apprentissages pour tous. Nous en étions heureux car cela s'inscrit parfaitement dans la démarche d'échange culturel du Club Bénin.

Ce projet n'a donc pas été bénéfique uniquement pour nous mais pour l'ensemble du lycée, en ce qu'il a permis des apprentissages atypiques mais forts !



Pot de départ de la délégation

Pour conclure, nous espérons vous avoir fait partager la force de ce voyage !

Ce projet était pour nous deux (Nina et Maxence) une réelle aventure. Nous avons rencontré un certain nombre d'obstacles et nous sommes préparés une année durant pour ce voyage. Nous en attendions beaucoup sur le plan personnel et collectif, nous n'avons pas été déçus – voire même, notre séjour a dépassé de loin nos espérances. Nous avons réalisé un certain nombre d'actions, et organisé un certain nombre d'événements tels que la confection de papiers cadeaux dans un magasin de jouets, l'organisation d'un grand loto et d'une soirée solidaire, entre autres, dans le but d'accueillir la délégation du lycée Mathieu Bouké et d'aider au financement d'une partie de notre voyage.

Nina ALERINI et Maxence DUTILLEUL.