

Rapport d'activité 2023-2024

En août 2023 nous avons accueilli Oussenath, fille de Mme Ayouba, la proviseure du lycée Mathieu Bouké : une nouvelle illustration des liens qui se créent autour de ce projet d'échanges culturels qui a traversé deux décennies.



Rendez-vous devant le lycée Jean Moulin pour une sortie au bord de la mer

Comme chaque année l'association a participé à la **Journée des associations qui a eu lieu le 9 septembre 2023**. Cette journée est l'occasion de nous retrouver, une vingtaine de personnes se s'est intéressée à nos activités et en particulier au projet d'exposition « Femmes du Bénin »



Des membres de MANIOC et du club Bénin réunis autour du stand

Le 23 septembre 2023 des bénévoles de l'association ont tenu un stand au vide-grenier des Arcs



Le 23 septembre 2023 des bénévoles de l'association ont tenu un stand au vide-grenier des Arcs pour financer l'exposition « Femmes du Bénin » dont le vernissage devait avoir lieu un peu plus de trois mois plus tard. De nombreux volontaires de MANIOC ont donné des objets.

Un temps de détente après 6 heures de tenue du stand

26 septembre 2023 : réunion au club Rotary Templiers

Présentation de l'historique de la bibliothèque La Reliure, état des lieux et perspectives d'avenir. Etaient présent(e)s Anne Gabion, Thierry Ledant, Lina Nuytten et Marie-José Ramondetti.

27 septembre 2023 : accueil de Mamadou chez Simone



Mieux qu'un discours Lina joue du violon pour remercier Mamadou de nous accompagner dans le projet La Reliure.



Soirée festive et joyeuse qui réunit plusieurs générations. Thierry est avec nous mais il prend la photo.

21 octobre 2023

Réunion du groupe de travail qui s'occupe de l'exposition « Les femmes du Bénin » dont les 4 femmes qui travaillent régulièrement sur le projet – Anne Gabion, Catherine Lebout, Marie-José Ramondetti, Régine Sellier –, les coprésidents de l'association Thomas Birzi et Olivier Martinez et le réalisateur et producteur béninois Arcade Assogba qui a réalisé les vidéos et pris les photos.

28 octobre 2023



Gisèle Léocard, Marie-José Ramondetti et Simone Tavan tiennent le stand du dernier vide-grenier organisé pour le financement de l'exposition.

Gisèle Léocard et Simone Tavan devant le stand

Du 21 au 29 novembre 2023 le groupe de travail a relu toutes les maquettes envoyées par la Chapelle (affiche, panneaux et cartels) et poursuivi le travail de finalisation de l'exposition (vidéos, fiches sur les femmes créatrices, arbres).

29 novembre 2023

Séance de travail sur les arbres pour accrocher les fiches sur les femmes.



Anne Gabion et Cécile Dolata font des essais pour accrocher les branches de l'arbre.

Mais la structure n'a pas tenu !

Sur une idée d'Olivier Martinez plan B : utiliser des tambours béninois comme support des branches.

Entre le 27 décembre 2023 et le 6 janvier 2024



Mobilisation collective dans la dernière ligne droite avant l'exposition : ici Baptiste, le petit-fils de Catherine Lebout pour le montage des arbres.

Par ailleurs Andrée Martin nous aide à faire l'essayage des tenues sur les mannequins prêtés par Pascale Marque.



Et Antoinette, rencontrée dans un vide-grenier nous noue les pagnes de Sakpata.



Et chez Catherine Lebout se réalise la mise en cadre des photos et des tissus,



alors que nous sollicitons Christophe Marchand pour la construction de la structure de la tôle des concasseuses.



La solution à la question des arbres a été trouvée par Anne Gabion qui n'a pas hésité à partir dans la colline pour scier deux grosses branches d'arbres qui ont permis de finaliser l'arbre des femmes créatrices.



6 janvier 2024

Arrivée d'Arcade Assogba.

7 janvier 2024

Dernière réunion du groupe de travail au complet avant l'accrochage.

8-9-10 janvier 2024

Accrochage collectif à la Chapelle de l'Observance avec Christophe et Samia et l'aide d'Annie-Claude Communal, Pascale Marque, Andrée Martin et Eric Vivet.



Andrée, Arcade et Régine avec les mannequins habillés

11 janvier 2024

12 janvier
23 mars
2024

Femmes du Bénin

**CHAPELLE
OBSERVANCE
DRAGUIGNAN**

**CHAPELLE
OBSERVANCE**
86, Montée du Rigoulier
Draguignan

Ville de Draguignan

Le point presse et le vernissage (crédit photo pour le vernissage : <https://www.ville-draguignan.fr/actualites/femmes-du-benin/#:~:text=Le%20vernissage%20de%20l'exposition,'Afrique%20de%20l'Ouest.>)



Un public nombreux





Catherine Lebout annonce la déclamation de paroles de femmes par Lina et Mellie



Le groupe de travail (Arcade Assogba, Thomas Birzi, Anne Gabion, Catherine Lebout, Olivier Martinez, Marie-José Ramondetti, Régine Sellier), la marraine Eliane Aïssi-Yehouessi, Lina et Mellie



Prise de parole de la marraine de l'exposition, Eliane Aïssi-Yehouessi



Prise de parole de la première adjointe, Christine Prémoselli

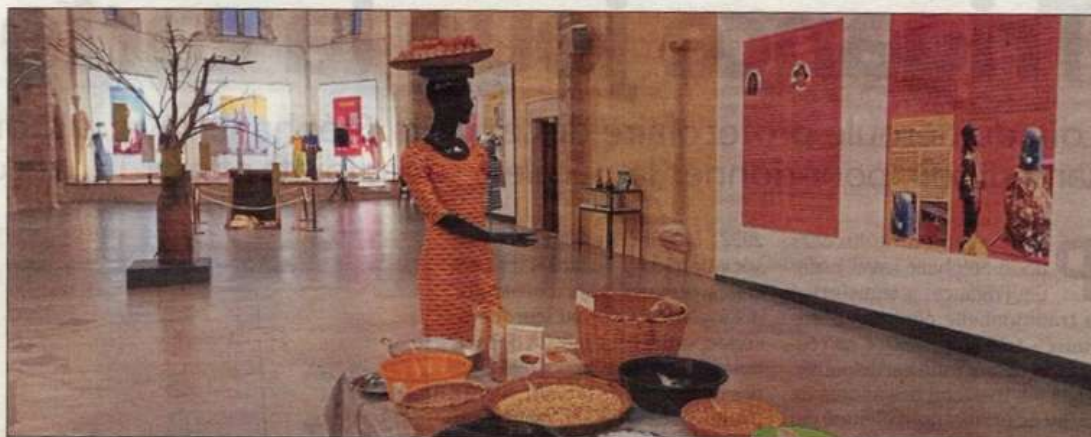


Samia et Véronique, bénévoles pour servir un verre aux participants...



...aidées par Christophe, ici avec Arcade

Une exposition sur les femmes du Bénin à l'Observance



Photographies, sculptures, reconstitutions de scènes du quotidien, entretiens... L'exposition offre une grande variété de supports d'information. (Photo L. C.)

Au fond de la nef, une femme à l'allure martiale, épée à la main, fixe fièrement les visiteurs de la chapelle de l'Observance. Même si cette femme n'est que la photographie d'une statue érigée à Cotonou (Bénin) en 2022, la force qu'elle dégage donne le ton de l'exposition « Femmes du Bénin », qui se tient jusqu'au 23 mars. Résultat de plusieurs années de réflexion et d'un partenariat entre l'association Manioc et la Ville, l'exposition documente et partage avec les visiteurs le quotidien des femmes béninoises.

« Rencontrer et écouter ce que les femmes ont à nous dire », comme le résume Marie-José Ramondetti, coordinatrice de l'exposition.

« On les voit partout »

Le travail de recherche a été accompagné par l'œil du photographe Arcade Assogba, dont les clichés de femmes vaquant à leurs tâches journalières, introduisent l'exposition. « Ces femmes sont anonymes, mais on les voit partout. Toutes ces femmes qui portent des choses : bébé, tissu, eau... », explique le photographe. « La Béninoise porte le Bénin », com-

plète Eliane Aïssi-Yehouessi, militante pour les droits des femmes et marraine de l'exposition.

Cette représentation d'une femme puissante est ainsi incarnée par la figure de l'Amazone, à laquelle tout un pan de l'exposition est dédié. Guerrières aguerries, les Amazones constituaient l'élite militaire du royaume d'Abomey (actuel Bénin).

Éliane Aïssi-Yehouessi conclut : « Ces femmes étaient réputées pour leur courage. Elles n'hésitaient devant rien. Comme aujourd'hui, finalement. »

L. C.

12 au 20 janvier : autour de l'accueil de la délégation du lycée Mathieu Bouké et d'Arcade Assogba



Sortie à Cotignac



Projection, chez Catherine Lebout, du film *L'ARGILE*, réalisé par Arcade Assogba





Départ pour le Mucem pour voir l'exposition *Une autre histoire du monde*



Ouafa rejoint le groupe pour un repas convivial des 6 membres de Manioc sur le Vieux Port



Paisible et insouciant balade à Saint-Tropez



Océane et Blaise sur le parking de l'Abbaye du Thoronet enchantés d'avoir trouvé une Porsche !



Préparation de la soirée du 19 janvier et de l'atelier tissus chez Maryvonne
Emmanuel répare le masque Gèlèdè brisé au cours du voyage. Arcade, Magali, Mano, Marie-José et Maryvonne réfléchissent à l'atelier créatif.

20 ANS D'ECHANGES CULTURELS

SOIREE FESTIVE

Vendredi 19 janvier 2024

à 19 h

**au restaurant scolaire du
lycée Jean Moulin**

**REPAS
« DRAGUIGNAN-BENIN »**

ANIMATIONS

**20 € ADULTES
10 € ENFANTS JUSQU'A 12 ANS**

RESERVATIONS 06 16 67 05 95





Les participants à la fête commencent à s'installer...



... puis vient le temps des animations : Lina et Mellie déclament des paroles de femmes

Texte inspiré par Ndèye-Coumba, Viviane Anagounou, Jean Plya, Eliane Aïssi, Hortense Mayaba, Evelyne Agli, Ange Christelle Atakoui

Femmes de toutes nations, femmes d'Afrique, femme noire ! Inspirante ! Femme debout, solide, porteuse dans ses entrailles, richesse de l'humanité. Femme au début du processus de la vie, femme dans le cours de la vie...peut-être analphabète, mais pas bête.

Femme africaine, lutter... lutter pour effacer l'empreinte de la botte qui écrase... lutter contre les interdits, les préjugés, leurs poids, lutter encore, toujours, contre soi, contre tout. Et pourtant ! ... Rester femme africaine.

La femme béninoise est une femme qui se bat ... La femme béninoise travaille même s'il faut mettre un petit étal devant sa maison.

Les femmes doivent oser quand les hommes ne se décident pas.

Les femmes ont du pouvoir, sans elles les maris ne sont rien.

Parce que ... ce n'est déjà pas facile pour un homme de s'asseoir pour partager ses émotions. Combien plus difficile l'est-il à la femme béninoise qui doit se débattre avec sa fonction, son ménage, ses enfants et ses casseroles pour subvenir aux besoins de sa famille.

C'est pas facile d'être une femme en Afrique parce que tous les défis vous reviennent.

Ces femmes héroïnes de tous les jours, celles-là je les rencontre au quotidien [...] nous avons un devoir de leur tendre la main, ne pas faire à leur place, elles savent le faire.

La femme porte l'Afrique, je dirais que la Béninoise porte le Bénin.



Emmanuel annonce les animations proposées par Océane et Blaise



Danse Gèlèdè par Blaise



Le pot d'au-revoir à la délégation chez Bernadette

Depuis le 12 janvier 2024 : faire vivre l'exposition...

Des visites guidées



Visite guidée du 16 janvier

Des ateliers animés par Maryvonne Boudier : 27 janvier et 24 février





Atelier « tissus créatifs » animé par Maryvonne Boudier



Visite guidée du 14 février 2024 : association Trait Libre



28 février

Accueil de Michaël GANGBE, représentant du REEAD en France (un article sur le site de MANIOC), venu de Paris pour découvrir l'exposition.



8 mars

Accueil de Marcel Kpogodo, journaliste et critique de cinéma béninois, venu aussi découvrir l'exposition.

16 mars

Projection du film Si Gueriki La reine-mère d'Idrissou Mora Kpai à l'auditorium du Musée des Beaux-arts

23 mars

Un nouvel atelier animé par Maryvonne Boudier



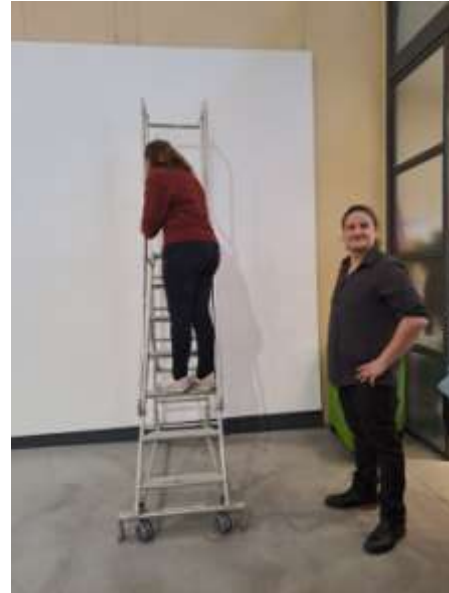
L'exposition s'est terminée à 17 heures. Elle a accueilli 3351 visiteurs.

25 mars

Décrochage de l'exposition



Anne transporte les cailloux
du stand des concasseuses



Samia et Julien décrochent les panneaux



Christophe, apiculteur a mis son fourgon à
disposition de MANIOC



Catherine défait les portraits de femmes



Esteban et Marie-José ramènent Sakpata
à l'appartement

6 avril

Vente privée des œuvres de Jos Johanns au bénéfice de l'association MANIOC





Une vingtaine de personnes sont passées chez Jos et Maria. Grâce à leur générosité la vente a rapporté 840 euros à MANIOC.

16 avril

MANIOC a souhaité remercier le personnel de La Chapelle de l'Observance pour la qualité du travail collaboratif tout au long de l'exposition *Femmes du Bénin*. Un apéritif dinatoire est organisé ce mardi midi.



1^{er} mai 2024

Sylvie Sage et Marie-José Ramondetti représentent MANIOC à Parakou pour la fête des 20 ans d'échanges culturels. Une cérémonie riche en émotions à laquelle participent certains des premiers parakois engagés dans ce projet : Noël Kousse, proviseur, Chabi, intendant, Tidjani, fondateur du club Draguignan-Bénin, Fadel, jeune membre du club alors en classe de seconde. Une cérémonie qui témoigne de la force des liens !



Tidjani, Chabi, Marie-José, Honorine (actuelle proviseure très impliquée dans le fonctionnement de la bibliothèque), Noël, Sylvie, Milka (membre du club en 2016 accueillie cette année là au lycée Jean Moulin) et Maxime (membre du club en 2006) qui a animé la fête des 20 ans



Photo de famille. A droite de Marie-José, Fadel membre du club en 2004

10 mai 2024





Plusieurs membres de MANIOC ont participé à la Journée en mémoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions.

<https://www.ville-draguignan.fr/actualites/abolition-de-lesclavage-et-de-la-traite-2/#:~:text=Dans%20le%20cadre%20de%20la,d%C3%A9finitivement%20l'esclavage%20en%201848.>

LE COMPTE-RENDU RELATIF A LA BIBLIOTHEQUE LA RELIURE FAIT L'OBJET D'UN AUTRE DOCUMENT JOINT EN ANNEXE. CE COMPTE-RENDU A ETE REDIGE PAR THIERRY LEDANT QUE NOUS REMERCIONS ENCORE UNE FOIS POUR SON IMPLICATION DANS CE PROJET SANS OUBLIER LE CLUB ROTARY TEMPLIERS DE DRAGUIGNAN DONT IL EST MEMBRE.

L'ASSOCIATION COMPTE ACTUELLEMENT 60 MEMBRES DONT 52 COTE FRANCE (7 RETARDATAIRES POUR LA COTISATION) ET 8 COTE BENIN (ARCADE ASSOGBA S'EST OCCUPE DES COTISATIONS).

Crédits photos

<https://www.ville-draguignan.fr/actualites/femmes-du-benin/>

Marie-José Ramondetti

Simone Tavan

Maxime et Fadel

Compte-rendu rédigé par Marie-José Ramondetti, vérifié avec Anne Gabion, relu par Annie-Claude Communal